

デビュー50周年記念特別コンサート



大谷 康子

民族・言語・思想の壁を超えて
未来に向かう音楽会

Cast

- * 大谷康子 (ヴァイオリン)
- * 山田和樹 (指揮)
- * 大谷康子50周年記念祝祭管弦楽団

Program

* ラヴェル:
ツィガーヌ

大谷康子 (ヴァイオリン) / 藤井一興 (ピアノ)

* ショスタコーヴィチ:
弦楽四重奏曲第8番 ハ短調 Op.110

クットロ・ピアチュエリ
大谷康子 / 齋藤真知亜 / 百武由紀 / 菊田雅治

* R. シュトラウス:
メタモルフォーゼン (変容)
～23の独奏弦楽器のための習作

山田和樹 (指揮) / 大谷康子50周年記念祝祭管弦楽団

* クレンゲル (編曲 萩森英明):
ヒムニス (讃歌) (ヴァイオリン合奏編曲版)
大谷康子祝祭ヴァイオリン・アンサンブル

* 萩森英明: **世界初演**

ヴァイオリン協奏曲「未来への讃歌」
～ヴァイオリンと世界民族楽器のための～

山田和樹 (指揮) / 大谷康子50周年記念祝祭管弦楽団
大谷康子 / 三浦一馬 (バンドネオン) / 梅津和時 (バス・クラリネット)
大西匡哉 (シゴマ) / 駒崎万集 (ドットール)

山田和樹、多くの生徒たち、志を同じくする音楽家たちが
奇跡のスーパー・オーケストラを結成し、
大谷康子デビュー50周年を祝賀！
ヴァイオリンでできることを実践し続けてきた大谷康子が
「世界初演のヴァイオリン協奏曲」で世界平和を訴える！



山田 和樹

2025年 **1月10日(金) 18:30 開演** (17:30 開場
21:00 終演予定)
サントリーホール

東京メトロ『溜池山王』駅 13番出口 徒歩10分
東京メトロ『六本木一丁目』駅 3番出口 徒歩5分

入場料 S席 7,000円 A席 5,000円 B席 3,000円

発売日 一般発売: 9月1日(日) 10:00～
ジャパン・アーツぴあオンラインチケット発売: 8月31日(土) 10:00～

【チケットお申込み】

- ▶ ジャパン・アーツぴあ ☎ 0570-00-1212 www.japanarts.co.jp/concert/p2107/
- ▶ サントリーホールチケットセンター ☎ 0570-55-0017
- ▶ チケットぴあ t.pia.jp <Pコード: 275-469>
- ▶ イープラス eplus.jp
- ▶ ローソンチケット l-tike.com <Lコード: 33173>

50周年記念公演 WEB サイト
公演情報の詳細はこちら！



※料金には消費税が含まれております。※特別料金につきましては裏面をご覧ください。
※先行販売で満席となった席種は、以降販売されない場合がございます。

- 主催 : 大谷康子50周年記念公演実行委員会
- 企画構成協力 : 伊藤裕太
- マネジメント : (株) ジャパン・アーツ

Yasuko Ohtani 50th Anniversary Special Concert

大谷康子 (ヴァイオリン) *Yasuko Ohtani - Violin*

2025年にデビュー50周年を迎え、これまでにリサイタルはもとより、NHK交響楽団、モスクワ・フィル、スロヴァキア・フィル等、国内外の著名なオーケストラと多数共演。キーウ国立フィルとは2017年以降毎年招聘されている。また、2019年5月に実力派ピアニスト、イタマール・ゴランと全国ツアー(12都市)を開催し、好評を博す。学生時代より東京シティ・フィル首席コンサートマスターを、その後東京交響楽団でソロコンサートマスターを務め、名誉コンサートマスターの称号を授かる。CDはベストセラー「椿姫ファンタジー」(SONY)や、ベルリンでの録音による「R. シュトラウス/ベートーヴェン・ソナタ No.5 (ピアノ: イタマール・ゴラン)」(SONY)等、多数リリース。著書に「ヴァイオリニスト 今日でも走る!」(KADOKAWA)がある。BSテレ東(毎週土曜朝8時)「おんがく交差点」では司会・演奏を務める。文化庁「芸術祭大賞」受賞。東京音楽大学教授。元東京芸術大学客員教授。東京芸大ジュニアアカデミー特別教授。(公財)練馬区文化振興協会理事長。川崎市市民文化大使。高知県観光大使。(公財)日本交響楽振興財団理事。(公社)日本演奏連盟理事。

オフィシャル・ホームページ: <http://www.yasukoohtani.com>
【公式YouTube】「大谷康子のやっこチャンネル」演奏動画続々公開中!



© Yukisuke Fushimi

山田和樹 (指揮) *Kazuki Yamada - Conductor*

2009年第51回バザンソン国際指揮者コンクールで優勝。ほどなくBBC響を指揮してヨーロッパデビュー。以来、破竹の勢いで活躍の場を広げている。2016/17シーズンからモンテカルロ・フィルハーモニー管弦楽団芸術監督兼音楽監督、2023年4月からバーミンガム市交響楽団の首席指揮者兼アーティスティックアドバイザーを務め、その後、2024年5月には同団音楽監督に就任。2022年にはモナコ公国からシュバリエ文化功労勲章を受章。2025年6月には、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団にデビューを予定。2026年4月1日より東京芸術劇場の芸術監督(音楽部門)に就任予定。

大谷康子50周年記念祝祭管弦楽団 *Yasuko Ohtani 50th Anniversary Festival Orchestra*

<ヴァイオリン>

白井 圭 (元NHK交響楽団ゲストコンサートマスター)
西本 幸弘 (仙台フィルハーモニー管弦楽団・九州交響楽団コンサートマスター)
安達 優希 (東京都交響楽団)
伊東 翔太 (東京都交響楽団)
伊部 祥子 (仙台フィルハーモニー管弦楽団)
上野 萌華 (バンベルク交響楽団アカデミー)
蔭井 清夏 (東京都交響楽団)
河裾 あずさ (東京交響楽団)
木村 正貴 (東京交響楽団)
小林 久美 (東京都交響楽団)
佐々木 絵理子 (新日本フィルハーモニー交響楽団)
嶋田 慶子 (NHK交響楽団)
鈴木 浩司 (東京交響楽団)
武田 桃子 (読売日本交響楽団)
立岡 百合恵 (東京交響楽団)
谷崎 大起 (日本フィルハーモニー交響楽団)
中川 直子 (東京音楽大学講師)
藤野 郁子 (東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団)
松谷 由美 (京都市交響楽団)
矢袋 美沙 (ベルリン放送交響楽団)
横山 琴子 (神奈川フィルハーモニー管弦楽団)
周防 亮介 / 福田 麻子 / 橘和 美優 他

<ヴィオラ>

市坪 俊彦 (東京芸術大学教授)
白武 由紀 (東京音楽大学特任教授)
須藤 三千代 (東京フィルハーモニー交響楽団首席)
西村 真紀 (東京交響楽団首席)
村田 恵子 (東京都交響楽団副首席)
鈴木 まり奈 (東京交響楽団)

<チェロ>

辻本 玲 (NHK交響楽団首席)
刈田 雅治 (東京音楽大学客員教授)
海野 幹雄
門脇 大樹 (日本フィルハーモニー交響楽団首席)
笹沼 樹 (東京交響楽団客演首席)
松谷 壮一郎

<コントラバス>

吉田 秀 (NHK交響楽団首席)
小金丸 章斗 (読売日本交響楽団)
安田 修平 (東京交響楽団)

<フルート>

高木 綾子 (東京芸術大学准教授)
濱崎 麻里子 (東京交響楽団)

<オーボエ>

古部 賢一 (東京音楽大学教授)
池田 昭子 (NHK交響楽団)

<クラリネット>

松本 健司 (NHK交響楽団首席)
勝木 大輔 (東京都交響楽団)

<ファゴット>

水谷 上総 (NHK交響楽団首席)
菅原 恵子 (NHK交響楽団)

<ホルン>

福川 伸陽 (東京音楽大学准教授)
鈴木 優 (東京都交響楽団)
佐藤 文香
戸田 大貴 (神奈川フィルハーモニー管弦楽団契約団員)

<トランペット>

佐藤 友紀 (元東京交響楽団首席)
松山 萌 (東京交響楽団)

<トロンボーン>

池上 亘 (NHK交響楽団)
今村 岳志 (東京佼成ウインドオーケストラ)
山口 隼士 (シエナ・ウインド・オーケストラ)

<打楽器>

菅原 淳 (東京音楽大学客員教授)
他 (順不同・敬称略)

特別割引チケットのお知らせ

◎車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。
(ジャパン・アーツびあコールセンターのみで受付。)

<次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さいませ。>

- やむを得ない事情により、出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございます。
- 公演中止の場合を除き、お求め頂きましたチケットのキャンセル・変更等はできません。
- いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。
- 演奏中は入場できません。
- 未就学児の同伴はご遠慮下さい。なお就学児以上の方もご入場には1人1枚チケットが必要です。
- 全指定席です。券面に記載された指定の座席にてご鑑賞下さい。
- 場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話・電子機器等の使用は、固くお断りいたします。
- ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。
- 他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。

Yasuko Ohtani
50th Anniversary
Special Concert

